



**13-14 novembre** 2025

# Sapienza Università di Roma

Aula G, piano terra, edificio G, via Regina Elena, 295 Cartoteca, Facoltà di Lettere e Filosofia











13 novembre, 14.00-18.30 aula G, piano terra, viale Regina Elena, 295

14.00

Introduzione ai lavori

**Emilio Russo** 

Sessione I, 14.30

Presiede Valentina Leone

#### Massimo Castellozzi

Ercole, Cristoforo, Enea: Tasso e i parenti bergamaschi

## Giacomo Comiati

Leonora, Marfisa e Lucrezia: Tasso e casa d'Este

### **Matteo Navone**

Tasso e Cesare d'Este

16.00, Pausa

Sessione II, 16.30

Presiede Maiko Favaro

### Rosario Lancellotti

Tasso a Sant'Anna nella corrispondenza con Maurizio Cataneo e il cardinale Albani

## Giulia Mari

Tasso e Scipione Gonzaga: l'officina del poeta negli anni '80 tra revisioni e propositi

17.30-18.30, Discussione

14 novembre, 9.00-13.00 aula G, piano terra, viale Regina Elena, 295

Sessione III, 9.00

Presiede Maria Teresa Girardi

## Carolina Truzzi

Giovan Battista Licino corrispondente a Sant'Anna: la diffusione delle opere tassiane e il negozio di Bergamo

## Martina Dal Cengio

Tasso e l'ambiente genovese: un reticolo di scambi epistolari

## Michela Fantacci

Curzio Ardizio corrispondente tassiano: tra pratiche cortigiane e riflessioni poetiche

10.30, Pausa

Sessione IV, 11.00

Presiede Clizia Carminati

## Vincenzo Caputo

Tasso, Matteo Di Capua e Giambattista Manso: appunti sulla corrispondenza con i 'cavalieri napolitani'

## Chiara De Cesare

Tasso al confronto con il circolo napoletano: il caso della corrispondenza con Francesco Polverino

## Federica Alziati

Corrispondenze reali e scambi fittizi: intersezioni tra l'epistolario e i dialoghi letterari

12.30-13.00, Discussione

13.00, Pranzo

# Cartoteca, Facoltà di Lettere e Filosofia

14.30-16.00, Tavola rotonda

Guido Baldassarri, Maria Teresa Girardi, Paolo Procaccioli, Franco Tomasi

# Comitato organizzativo

Emilio Russo

Martina Caterino

Martina Dal Cengio

Giorgia Gallucci

Marika Incandela

Valentina Leone

Elisabetta Olivadese

Per la partecipazione da remoto

